



# FIESTA

## spettacolo di strada

con Federica Belmessieri, Denis Campitelli, Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa, Renato Valmori  
regia Alberto Grilli

scene e costumi Maria Donata Papadia, Angela Pezzi, Loretta Ingannato

**FIESTA** è uno spettacolo itinerante che trasforma le strade in una festa di ambiente sudamericano. Ritmi di tamburi, personaggi alti tre metri con volti di cartapesta, colorati costumi rattoppati, bandiere e fischietti, fuochi...

**FIESTA** si avvicina, la gente si prepara a seguire la allegra e fantasiosa parata. Improvvisamente, uno stop: gli spettatori si mettono in cerchio per assistere al combattimento tra un bandito e l'innamorato di Erendira, duello seguito da una corsa scatenata fatta di salti e danze acrobatiche su trampoli... Poi, tutti avanzano di scena in scena: in un insieme onomatopeico di lingue gli attori raccontano delle piccole storie burlesche liberamente ispirate a un racconto di G.G. Márquez, fra le quali quella di un drammatico naufragio, quella del turbolento appuntamento di quattro innamorati, quella di Erendira maltrattata e umiliata dalla nonna per aver incendiato la casa dei padri. Diversi canti popolari e della tradizione anarchica italiana vengono accompagnati dalla fisarmonica e commentano l'azione. Pian piano la città cambia faccia, prestandosi alla sua nuova funzione di scenografia del teatro.

Lo spettacolo può essere effettuato per le vie della città, in una grande piazza, in un parco, nella sua forma completa o diviso in brevi scene presentate a intervalli durante la giornata.

**Il Teatro Due Mondi** è un gruppo di teatro indipendente di Faenza in Italia. Fin dalla fondazione, nel 1979, ha indirizzato la propria ricerca sui rapporti umani nella società di oggi sviluppando un linguaggio teatrale che permetta una comunicazione diretta ed immediata con gli spettatori.

Perché il teatro, e soprattutto quello in strada, può e deve aiutare a riflettere sui temi più importanti del nostro tempo, facendoci ricordare che certi valori appartengono al patrimonio della vita civile e culturale della comunità.

### Estratti dalla stampa:

"La magia del teatro di strada italiano affascina Monaghan. Il cortile ha assunto l'atmosfera e il colore di una Piazza Mediterranea" (*The Northern Standard, Ireland, July 2004*)

"Uno spettacolo di strada enorme e meraviglioso" (*Le Patriote, France, July 2002*)

"Un teatro di strada molto bello, trasforma la città in una piazza italiana di un'altra epoca." (*Delmenhorster Kurier, Germany, August 2002*)

"Un mondo colorato e popolare." (*Bergens Avis, Norway, May 2002*)



## ESIGENZE TECNICHE

**Fiesta** è uno spettacolo di strada in forma itinerante strutturato in soste. Gli spostamenti, accompagnati dal ritmo dei tamburi, si possono effettuare anche in strade o passaggi più stretti. La situazione ottimale è quella di un percorso che si snoda per le vie di un centro storico in uno spazio "sonoro" protetto (questo permette un migliore ascolto delle canzoni e delle musiche). E' possibile, in situazioni particolari, ridurre il tragitto, muoversi in un percorso più ridotto riutilizzando più di una volta gli spazi scelti per le scene.

### SPAZIO

Il percorso stabilito dovrà essere chiuso al traffico e libero da automobili o quant'altro occupi gli spazi prescelti per la parata. Non è previsto alcun montaggio di elementi scenografici.

### CAMERINI

Una stanza (almeno 30 mq.) provvista di luce elettrica, presa di corrente e servizi igienici, sul luogo dello spettacolo o immediate vicinanze, disponibile da 3 ore prima dell'inizio spettacolo.

### ENERGIA ELETTRICA

Nel caso che lo spettacolo venga presentato in notturna è necessario verificare la presenza negli spazi di una illuminazione pubblica sufficiente. Qualora alcune zone del percorso non risultino adeguatamente illuminate è indispensabile il montaggio di fari supplementari. Bisognerà quindi provvedere ad eventuali allacciamenti elettrici (il carico massimo per ogni spazio/scena da illuminare sarà di 3Kw) e definire la dislocazione degli attacchi luce dopo sopralluogo effettuato da un responsabile della Compagnia.

### PERSONALE

1 elettricista, disponibile per l'allacciamento elettrico in tempo utile (nel caso di spettacolo in notturna). 1 responsabile abilitato a prendere decisioni, presente durante la preparazione e durante lo spettacolo.

### TEMPO DI MONTAGGIO

Nel caso di montaggio di luci gli spazi devono essere a disposizione della Compagnia da min. 4 ore prima dello spettacolo, a min. 2 ore dopo lo spettacolo per lo smontaggio.

### NOTE

Lo spettacolo è effettuato da 7 attori e 1 assistente.



**TEATRO DUE MONDI**

via Oberdan 9/a - 48018 Faenza - Italy - ph/fax 0039 0546 622999  
mob 0039 335 377277 - skype: infoteatroduemondi - promozione@teatroduemondi.it - www.teatroduemondi.it

il **TEATRO DUE MONDI** è sostenuto da

