



QUELLE RAGAZZE RIBELLI

storie di coraggio

di Gigi Bertoni

con Tanja Horstmann, Maria Regosa

regia Alberto Grilli

scene e costumi Maria Donata Papadia, Angela Pezzi, Loretta Ingannato

luci Marcello D'Agostino

direzione musicale Antonella Talamonti

foto Stefano Tedioli

video Andrea Pedna

grafica Marilena Benini

una produzione Teatro Due Mondi col sostegno di Regione Emilia Romagna

per adolescenti e adulti

Le due attrici in scena ci raccontano le storie di donne che hanno vissuto o vivono con coraggio il loro tempo e sono esempio di ribellione contro convenzioni, discriminazioni, stereotipi culturali.

Paula, Malala, Rosa, Giulia, Teresa, Shymaa hanno realizzato grazie ad una strenua resistenza il loro sogno di libertà, rompendo gli schemi che la società, regolata dagli uomini, ha loro imposto.

Le due relatrici di questa delicata conferenza spettacolo danno il via al racconto in cui si snodano e prendono vita, tra un siparietto e l'altro, le vicende di donne straordinarie, giovani o meno giovani, che hanno avuto la forza di far valere la loro personalità e le loro idee, le loro passioni e le loro aspirazioni.

Giochi di ombre, coreografie e un ricco commento musicale che spazia dal jazz al pop di Jovanotti, accompagnano questo viaggio nella storia dalla fine del diciannovesimo secolo fino ad oggi, in un sali e scendi ritmico che cattura l'attenzione dello spettatore, porta il pathos, stempera il dramma, strappa sorrisi e fa emozionare.

Il tono leggero, talvolta quasi irriverente, con cui "queste ragazze ribelli" si raccontano fa esplodere sulla scena tutta la loro forza e la loro eccezionale umanità, ma allo stesso tempo le fa sentire anche più vicine a noi.

Le parole accorate e il linguaggio semplice in una messa in scena essenziale, in cui i gesti si caricano di senso e i pochi oggetti dicono tutto, si rivelano di grande intensità e potenza.

Ecco che la staffetta partigiana Teresa ci sembra familiare, Rosa Parks non ci appare poi così lontana nel tempo, la dolcezza di Malala subito ci conquista, la storia di Giulia vittima del bullismo ci risulta così vicina. Discriminazioni di genere e di razza, il dramma della guerra, i soprusi verso i più deboli, il bullismo, la mancanza di libertà di espressione: questi sono i campi di battaglia su cui le nostre "ragazze" devono combattere, territori di paura purtroppo sempre attuali e che ci toccano più o meno da vicino.

Sono donne di grande generosità perché si sono spese e hanno lottato, affrontando mille difficoltà e mettendo a rischio anche la loro vita, a difesa di diritti umani fondamentali, non solo per se stesse ma perché fossero garantiti ad ogni individuo.

Nel tentativo di superare il cliché del maschio come forza e della donna come fragilità, questo spettacolo vuole essere un contributo affinché i ragazzi crescano consapevoli di essere una parte importante di un tutto che vede ogni "genere" uguale tra uguali.



ESIGENZE TECNICHE

SPAZIO: Lo spettacolo è rappresentabile al chiuso in un teatro all'italiana.

E' richiesta la camera nera con quinte all'italiana. La sala deve essere completamente oscurata.

Possibilità di avvitare viti da legno nel pavimento. Spazio scenico (dimensioni minime): boccascena m. 8 profondità minima m. 7 altezza minima m. 4. Il pubblico è frontale e in gradinata se lo spettacolo è a terra.

CAMERINI: Una stanza provvista di luce elettrica, presa di corrente e servizi igienici, sul luogo dello spettacolo o immediate vicinanze, disponibile da inizio montaggio a fine montaggio.

ENERGIA ELETTRICA: Una presa CEE o punto di collegamento 380 V/220 V 3P + N + T potenza minima 15 KW lontana non più di m. 20 dal centro dello spazio scenico.

MATERIALE RICHIESTO: 1 scala di accesso palco-platea. Scala puntamento fari.

PERSONALE: 1 elettricista, disponibile per l'allacciamento elettrico in tempo utile.

1 responsabile, abilitato a prendere decisioni, presente durante la preparazione e durante lo spettacolo.

TEMPO DI MONTAGGIO: montaggio : 4 ore/ smontaggio : 2 ore

Per le fasi di montaggio e smontaggio la compagnia richiede i locali puliti e riscaldati



TEATRO DUE MONDI

via Oberdan 9/a - 48018 Faenza - Italy - ph/fax 0039 0546 622999
mob 0039 335 377277 - skype: infoteatroduemondi - promozione@teatroduemondi.it - www.teatroduemondi.it

il **TEATRO DUE MONDI** è sostenuto da

