



AY L'AMOR!

Regie Alberto Grilli

Musikalische Leitung und Komposition Antonella Talamonti

Mit Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa, Renato Valmori

Photos Stefano Tedioli

Grafik Marilena Benini

AY L'AMOR! ist eine Abfolge von Liedern über die Liebe mit Serenaden und Tarantellas der süditalienischen Tradition und eigens zum Thema komponierten A-Cappella-Chören.

Sechs Figuren singen und erzählen von der Liebe. Sie haben sich als Schutzengel unter das versammelte Publikum gemischt, um von den Passionen ihres Lebens zu berichten, die wie Momentaufnahmen eines Fotoalbums an den Zuschauern vorbeiziehen.

Die Darsteller bewegen sich auf und zwischen verschiedenen hohen Leitern, so dass sich ein Großteil des Geschehens über den Köpfen der Zuschauer abspielt. Sie tragen doppelte Masken, deren Rückseiten an leblose Puppengesichter erinnern und mit ihrem starren Ausdruck eine groteske Wirkung erzielen. Die Vielfalt der Gesichtsausdrücke erzeugt überraschende Perspektiven. Ganz wie im echten Leben haben die Figuren zwei Gesichter, vielleicht sogar mehr: Freude und Schmerz, Triumph und Entsagung, Hoffnung und Enttäuschung, Leben und Tod spiegeln sich darin wider.

Die Lieder werden von bewegten Szenen begleitet: Choreografische Einlagen und Gags, Situationskomik und poetische Momente wechseln sich ab.

Kurze Texte sind ins Deutsche übersetzt, aber die illustrierenden Aktionen machen es möglich, die Situationen auch ohne Worte zu verstehen und sich den Inhalt der Lieder auszumalen, die eigene Geschichte und persönliche Emotionen wieder zu erkennen und zu erleben.

Hier und da bricht das wahre Leben ein, das schließlich auch andere Formen von Liebe und (etwa politischen?) Passionen kennt, wird aber, sobald es zu sehr in den Vordergrund zu rücken droht, in Metaphern umgewandelt, denn hier soll es nur um die Liebe zu Mann oder Frau gehen.

Das Stück kann in zwei Varianten zu unterschiedlichen Rahmenbedingungen gespielt werden.

Eine Platzinszenierung unter freiem Himmel ist möglich, wenn die Spielfläche geschützt ist und gute akustische Bedingungen herrschen. Das Publikum verfolgt dann die gesamte Vorstellung auf Stühlen oder Bänken sitzend (Frontalansicht). Diese Variante bietet eine runde, dramaturgisch komplette Theatervorstellung.

PRESSE

Le Patriote, 3/7/2008/ (F)

Liebe auf Italienisch. Mit folgendem schönen Satz begann das Spektakel: "Wer zu lieben beginnt, beginnt zu leben." Sechs Darsteller erzählten singend von Liebe und Leidenschaft, mal auf Französisch, mal auf Italienisch, spielten mit Masken und Leitern und verliehen ihren Gesichter die unterschiedlichsten Ausdrücke. Ein bisschen wie im wahren

Leben, jeder besitzt zwei Gesichter, vielleicht sogar mehr... Darin spiegeln sich Glück und Traurigkeit, Hoffnung und Enttäuschung wider. Eine Inszenierung voller Emotionen und Humor (...)

Le Progres, 27/06/2008/ (F)

Liebe auf Italienisch, wenn die Masken sprechen (...) Vor vollen Zuschauerrängen haben die sechs maskierten Schauspieler ein altbekanntes Thema behandelt: die Liebe. Zahlreiche Szenen- und Kostümwechsel, eine originelle Regie, die mithilfe von Leitern dem Geschehen ein erstaunliches dreidimensionales Volumen verlieh. Die italienischen Liedtexte wurden von einem Darsteller simultan übersetzt und waren für jeden verständlich. Ein Stück voller Energie (...)



Technische Bedingungen

Spielfläche: min. 8 m x 8 m ohne Zuschauer, ebenes Gelände, fester Untergrund, akustisch geschützt, keine fremde Geräuschkulisse; Bänke, Stühle oder Tribüne für Zuschauer

Aufbauzeit: 2 Stunden

Abbauzeit: 1 Stunde

Garderobe: am Aufführungsort

Licht: Lichtmaterial wird mitgebracht (kein Ton erforderlich), 3 Stative

Strom: 4 kW

Techniker / Helfer: 1 Verantwortlicher für Ablauf und Organisation, 1 Verantwortlicher für Stromanschlüsse (bei Nachaufführungen), Helfer für Aufstellen von Stühlen

Sonstiges: Vorstellung am liebsten bei Dämmerung/Dunkelheit.

Max. Zuschauerzahl ca. 200 (abhängig von Platzbedingungen)

Dauer: ca. 1 Stunde

Kontakt

Tanja Horstmann - tanja@teatroduemondi.it - 0039 331 1211765



TEATRO DUE MONDI

via Oberdan 9/a - 48018 Faenza - Italy - ph/fax 0039 0546 622999
mob 0039 335 377277 - skype: infoteatroduemondi - promozione@teatroduemondi.it - www.teatroduemondi.it