



CAROSELLO

spectacle déambulatoire

Acteurs: Federica Belmessieri, Denis Campitelli, Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa, Renato Valmori

Mise en scène: Alberto Grilli

Direction musicale: Antonella Talamonti

Dramaturgie: Gigi Bertoni

Costumes: Angela Pezzi, Maria Regosa, Maria Donata Papadia, Loretta Ingannato

Photos: Stefano Tedioli

CAROSELLO met en scène des personnages de la fable *Les musiciens de Brême* pour raconter une histoire nouvelle, actuelle, qui se passe dans les rues des villes d'Europe.

Nos musiciens sont des artistes vagabonds et un peu bonimenteurs qui arrivent sur la place d'un village pour chanter et gagner un peu d'argent pour manger.

En plus des quatre animaux de la fable, l'âne, le chien, le chat, le coq, nous y introduisons aussi une oie. A la fin, nous ajoutons une cigogne qui porte un ballot, un bébé tout juste né qu'elle doit livrer à une famille. Le nouveau né est de couleur, sa mère porte le nom symbolique de *Mme Europe* et habite *rue de l'Hospitalité*. Une rue qui n'est pas facile à trouver sur le vieux continent.

Les musiciens entraînent tout de suite le public à la recherche de *Mme Europe*, et surtout les enfants fascinés par l'allure des personnages et les tours qu'ils jouent à chaque étape.

Le spectacle invite à réfléchir de manière poétique, ironique et nuancée sur notre temps et sur la façon dont le monde évolue. Un monde où l'on peut encore imaginer que tout se termine bien et où tous se retrouvent dans un grand carrousel de couleurs.

La couleur, justement, est un élément très important du spectacle. A cause des masques et des costumes des animaux. A cause des voix qui, dans les brèves parties parlées, font alterner différentes langues européennes, en privilégiant celle du pays qui accueille **CAROSELLO**. En raison aussi du chant qui accompagne tout le spectacle, en reprenant des chansons connues dans l'Europe entière et dont les personnages sont des animaux.

CAROSELLO est un spectacle itinérant pour petits et grands. Il n'a besoin ni de structure, ni de décors, il est modulable avec des scènes qui peuvent se combiner de manière différente en fonction du lieu.

Le **Teatro Due Mondi** est un groupe indépendant de Faenza, en Italie. Depuis sa création, en 1979, il mène sa propre recherche sur les rapports humains dans la société d'aujourd'hui. Il utilise un langage théâtral qui s'adresse directement aux spectateurs. Le but de cette production est de créer un spectacle contemporain à partir d'une fable. Parce que le théâtre, et surtout le théâtre de rue doit faire réfléchir sur les questions les plus importantes de notre temps. Il peut nous rappeler aussi que certaines valeurs font partie du patrimoine citoyen et culturel de la communauté.



FICHE TECHNIQUE

DEROULEMENT : Carosello est un spectacle de rue itinérant. Sa structure prévoit plusieurs étapes durant lesquelles se déroulent les scènes (des espaces suffisamment grands sont donc nécessaires – grandes ou petites places, larges rues, cours où le public peut se mettre en demi-cercle), et des déplacements qui relient les scènes les unes avec les autres. Le parcours établi doit être fermé à la circulation et dégagé de tout objet qui peut gêner la parade (voitures). Il n'y a pas de décors à mettre en place.

LOGES : Une pièce (au moins 30m²) équipée de lumières électriques, vestiaires, chaises, sanitaires et chauffage, près du lieu de spectacle, mise à disposition 3 heures avant le début du spectacle. Bouteilles d'eau pour 7 personnes.

EQUIPE TECHNIQUE : Un responsable, autorisé à prendre des décisions, présent pendant la préparation et le déroulement du spectacle. Un électricien pour les branchements électriques si l'installation de lumières est nécessaire.

ELECTRICITE : Si le spectacle a lieu de nuit, l'éclairage public doit être suffisant pour éclairer les scènes dans les espaces choisis. Si certaines zones du parcours ne sont pas suffisamment éclairées, la troupe installe plusieurs lampes au quartz. Il est donc nécessaire de prévoir des raccordements électriques (la puissance nécessaire à l'éclairage de chaque espace/scène est de 2kW).

MONTAGE : Le lieu de spectacle doit être mis à la disposition du groupe (pas de véhicules garés, fermeture à la circulation) au moins 4 heures avant le spectacle si le montage de lumières est nécessaire.

DUREE DU SPECTACLE : environ 60 minutes

Contact

Tanja Horstmann - tanja@teatroduemondi.it - 0039 331 1211765



TEATRO DUE MONDI

via Oberdan 9/a - 48018 Faenza - Italy - ph/fax 0039 0546 622999
mob 0039 335 377277 - skype: infoteatroduemondi - promozione@teatroduemondi.it - www.teatroduemondi.it