

LA PARATA GARIBALDI

Straßentheater-Parade

Darsteller: Federica Belmessieri, Denis Campitelli, Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa, Renato Valmori

Regie: Alberto Grilli

Kostüme: Maria Donata Papadia, Angela Pezzi

La Parata Garibaldi ist eine bunte Theaterparade mit süditalienischer Volksfestatmosphäre.

Die italienischen Republikgründer Garibaldi, Cavour und Mazzini haben sich mit ihrem Fußvolk in einem schrägen Orchester zusammengefunden, um mit vergnügt-ironischen Liedern und Tänzen von der italienischen Staatsbildung und von der Lebensart des Bel Paese zu erzählen.

Die Soldaten der Brigade sind keine kämpferischen Patrioten, sondern herzliche Kumpanen in Feierlaune, so wie es dem mediterranen Temperament entspricht. Aus fehlgeschlagenen strategischen Stelzenmanövern werden ausgelassene Tänze, aus Trommelrhythmen und Hymnen werden mehrstimmige Lieder mit Akkordeonbegleitung über Liebe und Revolte, in die das Publikum spätestens bei „Bella Ciao“ mit einstimmen kann.

Das **TEATRO DUE MONDI** wird von der Region Emilia Romagna gefördert und kümmert sich seit über 35 Jahren um Theaterproduktion und Theaterpädagogik.

Schon immer war die Gruppe darum bemüht, dort Theater zu machen, wo es gebraucht wird: in Vorstädten, Waisenhäusern, an sozial benachteiligten Orten, auf Straßen und Plätzen. Straßentheater hat immer auch einen kulturellen und sozialen Faktor, denn es ermöglicht die Begegnung mit einem heterogenen Publikum, das aus jungen und alten Zuschauern mit unterschiedlicher Herkunft, Kultur und sozialem Hintergrund zusammengesetzt ist.

Das **TEATRO DUE MONDI** produziert regelmäßig neue Stücke und präsentiert sie auf Festivals in Europa und Südamerika, organisiert Veranstaltungen im eigenen Theater in Faenza und realisiert von der Europäischen Union geförderte Projekte in Zusammenarbeit mit Partnern in der ganzen Welt.



Technische Bedingungen

Aufführungsort: La Parata Garibaldi ist ein Walk-Act, in dem kurze Szenen und Lieder, die an ausgesuchten Stellen wie auf Plätzen, breiten Straßen oder in Höfen präsentiert werden, und Paraden abwechselnd aufeinander folgen. Der festgelegte Parcours muss für den Verkehr gesperrt und frei von parkenden Autos oder anderen hinderlichen Objekten sein. Ein festes Bühnenbild ist nicht vorgesehen.

Garderobe: Ein großer Raum (mind. 30m²) am Aufführungsort, verfügbar ab mindestens 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn und bis 1 Stunde nach Vorstellungsende, ausgestattet mit elektrischem Licht, Steckdosen, Heizung, Stühlen, sanitären Anlagen. Getränke für 7 Personen.

Helfer: 1 Ansprechperson mit Entscheidungsbefugnis während Vorbereitung und Aufführung; falls Montage von Scheinwerfern erforderlich : 1 Techniker.

Strom: Falls Aufführung nach Einbruch der Dämmerung: Nutzung der Straßenbeleuchtung und falls notwendig Montage von Scheinwerfern an ausgesuchten Stellen (2KW pro Spielfläche). Je nach Absprache werden die Scheinwerfer, Kabel und Stative von der Gruppe mitgebracht bzw. vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

Montagezeit: Falls Aufführung nach Einbruch der Dämmerung: Montage der Scheinwerfer mindestens 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn.

Kontakt

Tanja Horstmann - tanja@teatroduemondi.it - 0039 331 1211765



TEATRO DUE MONDI

via Oberdan 9/a - 48018 Faenza - Italy - ph/fax 0039 0546 622999
mob 0039 335 377277 - skype: infoteatroduemondi - promozione@teatroduemondi.it - www.teatroduemondi.it