

COMUNICATO STAMPA

Oggetto: Il Teatro Due Mondi vince il Bando MigrArti-MiBACT 2018 alla sua III edizione, con un racconto a più voci sulle migrazioni fra teatro, danza, poesia e musica dal titolo **LA TEMPESTA**.

Il Teatro Due Mondi (Faenza) capofila del progetto, assieme a LABORATORIO 53 Onlus (Roma) e FARSI PROSSIMO (Faenza), ha vinto il **Bando MigrArti – MiBACT 2018**, con **LA TEMPESTA**, racconto a più voci sulle migrazioni fra teatro, danza, musica e poesia.

LA TEMPESTA vuole raccontare il viaggio e i sogni che lo accompagnano, la tragedia di tanti e la poesia che si cela nell'altro.

Il progetto promuove la creazione di uno spettacolo multidisciplinare che coinvolge giovani immigrati residenti in Italia - in parte giovani di seconda generazione - che attraverso un percorso di laboratorio artistico, affiancati da attori, danzatori e artisti professionisti, daranno vita a una azione teatrale ispirata a LA TEMPESTA di Shakespeare. Si lavorerà attorno al tema del viaggio e del naufragio, un sintetico racconto sulla realtà della migrazione, l'incontro di culture, la convivenza. Lo spettacolo sarà il risultato del LABORATORIO DI TEATRO PARTECIPATO (l'esperienza di SENZA CONFINI è nata nel 2011) condotto a Faenza ogni giovedì da Alberto Grilli – regista del Teatro Due Mondi- e del laboratorio condotto a Roma da Fernando Battista, coreografo, danzamentoterapeuta e parte di LABORATORIO 53 (Onlus che si occupa di rifugiati e richiedenti asilo, all'interno del quale cura il progetto ANIME MIGRANTI, laboratorio tra persone migranti ed adolescenti/studenti) e conduttore di gruppi di danzamentoterapia partecipata a Roma. Ai due percorsi partecipano giovani e meno giovani, attori e non-attori, persone senza precedenti esperienze artistiche riunite in gruppi eterogenei (distinti per diverse appartenenze sociali, etniche, linguistiche, generazionali).

“Essere stati selezionati per il bando MigrArti è per noi è un riconoscimento significativo al lavoro fatto all'interno della nostra comunità e in progetti nazionali ed europei sul tema dell'accoglienza e dell'inclusione. In questi anni abbiamo incontrato i profughi e i richiedenti asilo che vivono nel nostro territorio grazie ai numerosi progetti; ogni volta viviamo una forte esperienza di scambio tra l'Europa e il Mondo.

LA TEMPESTA è l'occasione per mettere a frutto il lavoro laboratoriale che come Teatro Due Mondi pratichiamo insieme al numeroso gruppo, composto da italiani e rifugiati, che con noi crea uno spazio settimanale di condivisione e incontro. Realizzeremo uno spettacolo conclusivo in cui sperimentare il tema della diversità culturale e dell'ascolto dell'altro” ci tiene a spiegare Grilli che conduce il laboratorio insieme agli altri attori del Teatro Due Mondi.

E prosegue *“Affronteremo il tema del viaggio e del naufragio con una drammaturgia incentrata sul dramma della migrazione, l'incontro di culture, la convivenza di etnie differenti. LA TEMPESTA è liberamente ispirata al testo shakespeariano con i suoi molteplici riferimenti: il Mediterraneo, il viaggio, l'approdo in terre nuove, la rappresentazione dell'alterità nelle diverse culture, i riferimenti al colonialismo, il rapporto fra Europa e Africa. La cifra poetica sarà la corallità e pluralità di lingue e culture unite in un unico racconto.*

Si lavorerà parallelamente a Faenza e Roma, ognuno con le sue specificità artistiche per poi incontrarci e unire le pratiche dei nostri laboratori. A Roma ci confronteremo con Fernando Battista, coreografo di “Corpissensibili” per concentrarci sul corpo, il movimento e la danza. Antonella Talamonti, nostra collaboratrice da molti anni, si occuperà della partitura vocale e musicale. Sarà un'esperienza importante per tutti: attori professionisti e giovani immigrati”, conclude Grilli.

Lo spettacolo sarà rappresentato in spazi non convenzionali (cortili, piazze ecc.) a Roma, Faenza e Bologna. In particolare si è optato per la presentazione nei musei, con l'intento di incontrare nuovo pubblico e portare al Museo anche persone che forse ancora non lo frequentano. Il Museo come luogo di conservazione della memoria e di un'identità culturale che in questo caso si confronta con altri vissuti e dialoga con la realtà viva, l'esperienza dei migranti e la quotidianità di un'integrazione cercata.

Il progetto è frutto di un partenariato fra Faenza e Roma formato da Teatro Due Mondi, Associazione Farsi Prossimo di Faenza, Laboratorio 53 di Roma a cui è affiliato il gruppo artistico Corpisensibili. Ma la rete cui il progetto fa riferimento è ben più ampia e diversificata e comprende una decina di soggetti fra Università, Enti pubblici e Associazioni per favorire il più possibile quell'azione di sensibilizzazione e di testimonianza della diversità culturale presente nel nostro Paese che il bando MigrArti vuole promuovere.

Della rete faentina fanno parte l'ASP - **Azienda di Servizi alla Persona della Romagna Faentina** e il **Comune di Faenza-Assessorato ai Servizi Sociali** per le relazioni con le comunità straniere e il supporto nella divulgazione; il **MIC-Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza** per l'ospitalità dello spettacolo a Faenza; la **Coop. Zerocento Faenza** per l'assistenza nelle relazioni con i rifugiati partecipanti a cui si aggiungerà l'**Associazione Senegalesi Insieme** che promuoverà incontri interculturali nelle scuole. **Open Group Coop. Sociale**, impresa sociale che opera in ambito sociale ed educativo e collabora con l'Arena del Sole di Bologna, darà il proprio supporto per l'organizzazione della replica bolognese.

Sul fronte romano fanno parte della rete la **Biblioteca "Ernesto Valentini" Facoltà di Medicina e Psicologia, La Sapienza Università** di Roma, il **Dipartimento di Scienze della Formazione Università degli Studi RomaTre** e l'**Università di Tor Vergata** per l'ospitalità di incontri e presentazioni del Progetto e l'**Associazione Amici dell'arte Moderna a Valleggiulia** che darà il supporto all'organizzazione delle repliche presso la GNAM Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

siti utili		
http://www.teatroduemondi.it/	http://laboratorio53.it/	http://www.corpisensibili.com/wordpress/
Seguici su Facebook	Teatro Due Mondi	Laboratorio 53

A questo link il decreto pubblicato sul sito MiBACT

http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/index.php/trasparenza/doc_download/1865-decreto-n-28-del-822018

Sabina Orlandi Ufficio Stampa Teatro Due Mondi tel +39 3384580463

Faenza 22.02.2018

TEATRO DUE MONDI

Via Oberdan 9/a – 48018 Faenza RA – Italy – P.I./C.F IT 00967920398 – ph 0039.0546.622999

mob 0039.335.377.277 – skype: infoteatroduemondi – info@teatroduemondi.it – www.teatroduemondi.it