

# DIE NEUN GEBOTE

ein teuflisches Spektakel über den Geldgott

Straßentheater (Platzbespielung)

*Darsteller:* Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa, Renato Valmori

*Regie:* Alberto Grilli

*Musikalische Leitung:* Antonella Talamonti

*Dramaturgie:* Gigi Bertoni

*Kostüme und Masken:* Angela Pezzi, Maria Regosa, Maria Donata Papadia, Loretta Ingannato

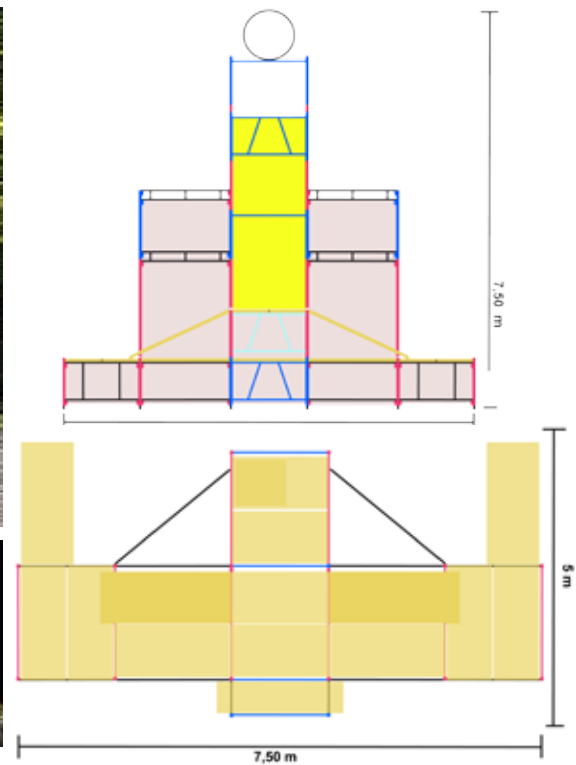
*Fotos:* Stefano Tedioli

Die Uhr schlägt 9, als vier elegant gekleidete Teufel mit roten Hörnern durchs Publikum gerannt kommen und auf die Bühne springen. Eine Bühne wie ein überdimensionaler Altar, der gold und silbern schimmert und im Laufe der Vorstellung in immer neue Farben und Bilder getaucht wird, um den Teufeln den gebotenen Rahmen für ihre Show zu bieten. Denn die Teufel sind gekommen, um den Menschen die Neun Gebote des Geldgottes zu verkünden. Sie versprechen eine hohe Belohnung: wer sein Leben ohne Rücksicht auf Verluste und auf Kosten der anderen lebt, bekommt Geld, sehr viel Geld.

Die Geschichte nimmt ihren Lauf in Form eines grotesken Varietes, angeleitet von einem Goldkalb, jenes von Menschen geschaffenen Götzenbildes aus der Bibel, das über dem Altar schwebend das Geschehen dirigiert. Die Teufel haben ihren Spaß daran, in wilden Tänzen, ausufernden Gelagen und perfiden Manövern den Menschen ihre Sünden vorzuführen.

Aber es gibt auch Momente der Hoffnung. Vier alte Menschen betreten in poetischen Intermezzi die in warme Farben getauchte Bühne und zeigen, was im Gegensatz zum teuflischen Geschehen das wahre Leben ausmacht: Bäume und Vogelgesang anstatt von Luxusautos. Erinnerungen anstatt von Profit. Freundschaft, ein Zuhause, das Teilen mit anderen anstatt vom Rennen nach dem Geld.

Das durchweg unterhaltsame, oft skurrile und manchmal zum Nachdenken anregende Geschehen aus Choreographien, Projektionen, Musik, Schriften und 9 kurzen Gebotstexten ist dank des erhöhten Altars auch aus größerer Entfernung für viele Zuschauer gut zu sehen. Die Bühne besteht aus verschiedenen Ebenen, die sich ständig zu verschieben scheinen. Mit Lichteffekten und Videoprojektionen werden Atmosphären und Illusionen erzeugt, wird die Aktion nach oben (in den Himmel), nach unten (in die Hölle) oder auch mal ins Fernsehen verlagert. Die Bühnenmusik bedient sich des kollektiven Gedächtnisses, um die Szenen zu untermalen (Beatles, Edith Piaf, Pink Floyd, Pharrel Williams, Liza Minelli, Jacques Brel u.v.a.).



## TECHNISCHE BEDINGUNGEN

**DIE NEUN GEBOTE** ist eine Straßentheaterproduktion unter freiem Himmel, die ein Metallgerüst zur Bühne hat. Das Gerüst wird vom TEATRO DUE MONDI mitgebracht und aufgebaut.

Für den Aufbau des Gerüsts wird folgende Fläche benötigt: Breite: 12m; Tiefe: 7m; Höhe: 7,50m.

Zwischen Gerüst und Publikum muss ein 6m breiter Korridor frei gehalten werden. Das Publikum sitzt oder steht frontal vor der Bühne. Die Spielfläche muss zum Be- und Entladen befahrbar sein. Zufahrts- und Parkgenehmigungen für zwei Minibusse sind vorzusehen.

**BELEUCHTUNG:** Die Gruppe bringt ihre Beleuchtung mit. Das Stück kann nur bei Dunkelheit bzw. mit der Dämmerung beginnend gespielt werden.

Anschluss: CEE 380 V dreiphasig, min. 12 KW, max. 20m von der Spielfläche entfernt.

**TON:** Der Veranstalter stellt die Tonanlage. Benötigt werden: Außenlautsprecher, geeignet für Subwoofer/ Kabel  
Die Größe der Anlage sollte den Dimensionen und der Akustik des Platzes angemessen sein (ca. 4000 – 8000 Watt).

**GARDEROBE:** Ein Raum von mindestens 30 m<sup>2</sup> in unmittelbarer Nähe zum Spielort, ausgestattet mit Licht, Steckdosen, Heizung und sanitären Anlagen. Die Garderobe muss ab 10 Stunden vor der Aufführung und bis 3 Stunden danach zur Verfügung stehen. Getränke für 6 Personen.

**PERSONAL:** 1 Techniker (für die Stromanschlüsse)

1 Verantwortlicher mit Entscheidungsbefugnis während Vorbereitung und Vorstellung

**AUF- und ABBAU:** Aufbau: 10 Stunden (6h Aufbau, 1h Sound-check, 2h Probe, 1h Einleuchten)

Abbau: 3 Stunden

**SONSTIGES:** Benötigt wird eine Leiter.

Eine Bestuhlung für das Publikum ist gut, aber nicht notwendig erforderlich.

Es kommen im freien Handel erhältliche Feuerwerkskörper zum Einsatz.

**DAUER DER VORSTELLUNG:** 60'

### Kontakt

Tanja Horstmann - [tanja@teatroduemondi.it](mailto:tanja@teatroduemondi.it) - 0039 331 1211765



**TEATRO DUE MONDI**

via Oberdan 9/a - 48018 Faenza - Italy - ph/fax 0039 0546 622999  
mob 0039 335 377277 - skype: infoteatroduemondi - promozione@teatroduemondi.it - [www.teatroduemondi.it](http://www.teatroduemondi.it)