

domenica 17 marzo 2019



ore 16 Teatro del Drago PINOCCHIO per ragazzi

Prendendo spunto da 12 tavole a china realizzate dall'artista francese Alain Letort, questo *Pinocchio* è fatto di quadri indipendenti, come in un collage che ripercorre visivamente la famosa storia di Collodi. Geppetto, il Gatto e la Volpe, la Fatina e Mangiafoco sono pupazzi che si muovono in mezzo agli elementi scenici, quali la porta, il teatro dei burattini, l'albero, il circo. Sono accompagnati dagli attori in una "animazione a vista", ed è così che diventano fondamento dell'azione scenica come se in carne ed ossa fossero entrati, loro stessi, nel circo colorato della favola.

sabato 6 e sabato 13 aprile 2019

ore 18.30 e ore 21.30 Teatro Due Mondi

VISITA GUIDATA AI NOSTRI 40 ANNI

Uno spettacolo per ripercorrere, fra costumi, oggetti e frammenti di scenografie, 40 anni di emozioni condivise nei teatri del mondo.

40

Un progetto per festeggiare il compleanno del Teatro Due Mondi

Nei prossimi mesi, a partire da marzo 2019, partirà una programmazione che racconterà in diversi modi la storia e il presente del gruppo, a partire dal 1979 fino ad oggi.

Organizzeremo mostre, spettacoli, incontri, conferenze e presentazioni di libri, tutto perché dalla storia si impara per costruire il futuro.

RESIDENZE

progetto Residenze per Artisti nei Territori

Siamo stati selezionati dalla Regione Emilia Romagna e dal MiBACT (attraverso un Bando pubblico) come titolari di Residenza per il progetto **RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI 2018/20**. Il Teatro Due Mondi è socio dell'Associazione Scenario dal 2000 ed è quindi impegnato in un lavoro di rete nazionale nel collaborare alla individuazione e promozione di artisti appartenenti alle nuove generazioni. Collaboreremo con l'Associazione Scenario per il triennio 2018-2020 supportando annualmente **tre formazioni teatrali under 35 emerse dal Premio Scenario** (per quest'anno le compagnie *Asini Bardasci*, *inQuanto teatro*, *Binario 1310*) offrendo loro opportunità di residenza artistica presso la sede del Teatro Due Mondi – la Casa del Teatro - per la durata di quindici giorni per ciascuna formazione, nel quadro del completamento creativo dei rispettivi spettacoli. Siamo soprattutto interessati a sviluppare percorsi a lungo termine con giovani artisti o gruppi, a seguire e sostenere il loro lavoro in una sorta di accompagnamento che possa veramente aprire nuovi orizzonti artistici e professionali.

VOCI

seminario di tecnica vocale e canto popolare condotto da Paola Sabbatani

La voce racconta, cattura, incanta. La voce canta, sussurra, fa innamorare. Porta la quiete, ma anche la tempesta. Può essere potente, ma anche piccola, tenue, timida, incerta. Imperfetta. Unica. Bellissima.

Cosa si fa: lavoro per una corretta respirazione, risuonatori e timbri, giochi ritmici e di tecnica vocale, piccole improvvisazioni guidate, apprendimento di canti della tradizione popolare italiana e di altri paesi, armonizzati a più voci

Chi partecipa: questo laboratorio è pensato per chi non ha cantato mai ma avrebbe tanto voluto e anche per chi ha già cantato e ha voglia e curiosità di mettersi in gioco per sperimentare la creatività, l'allegria e il piacere del cantare insieme.

• **durata modulo: 5 incontri (il mercoledì dalle 21.00 alle 23.00)**

• **primo incontro: mercoledì 7 novembre 2018, iscrizioni: il 7 novembre 2018 - costo: 50 euro**

IL TEATRO DI OGNI GIORNO

laboratorio di teatro partecipato rivolto a insegnanti e genitori
in collaborazione con Progetto 0-6 "la città come laboratorio"

Le scuole che aderiscono al *progetto 0/6* promuovono anche per l'anno scolastico 2018/19 un laboratorio teatrale che prosegue l'incontro tra la scuola e il teatro grazie all'intreccio di obiettivi e di pratiche che **progetto 06 e Teatro Due Mondi** mettono in gioco. Questo percorso è rivolto ad insegnanti, genitori e a chi desidera scambiare e condividere pensieri ed idee per approfondire i concetti dell'educazione ecologica. Il laboratorio diventa *lo spazio e il tempo dell'incontro* creando la possibilità di fare, pensare, provare, sperimentare attraverso azioni concrete del corpo, e crea le basi perché si possa dare vita ad una narrazione corale su tematiche che riguardano tutti i cittadini. La Scuola è parte fondamentale per la crescita di una società, questo progetto vuole aprire sguardi e relazioni fuori dalla routine quotidiana, fare incontrare le persone con modalità diverse da quelle in cui i ruoli che occupiamo nella vita ci costringono. Cercare gli altri, e costruire attraverso il teatro possibilità di emozioni e pensieri nuovi, profondi, sorprendenti. Ritrovare alla riscoperta dei valori *naturali* per riappropriarci di un senso vero di comunità.

• **10 incontri gratuiti il lunedì dalle 17.00 alle 19.00**

• **primo incontro lunedì 12 novembre 2018 presso la Casa del Teatro via Oberdan 9/a Faenza**

UN ALTRO SGUARDO

progetto teatrale per studenti Scuole Secondarie

in collaborazione con Unione della Romagna Faentina - Servizi Sociali - Politiche e Cultura di genere, Servizio Fe.n.ice., Associazione SOS Donna

Proponiamo, e lo facciamo attraverso il nostro spettacolo *Quelle ragazze ribelli, storie di coraggio*, un percorso di conoscenza rivolto agli studenti delle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado di Faenza incentrato sui temi della parità di genere al fine di eliminare pregiudizi, costumi, tradizioni e qualsiasi altra pratica basata su modelli stereotipati dei ruoli delle donne e degli uomini. Il progetto utilizza il linguaggio teatrale per promuovere il rispetto delle differenze, viste come portatrici di ricchezza culturale. Dopo la visione dello spettacolo è previsto un dibattito sui contenuti.



SENZA CONFINI

MAUERSPRINGER (saltatori di muri)

laboratorio di teatro partecipato per non-attori e attori

un progetto di cooperazione sul teatro di strada per Europa Creativa, col sostegno di ASP Romagna Faentina, cofinanziato dal programma Europa Creativa dell'Unione Europea. Da oltre sette anni proponiamo alla città *SENZA CONFINI*, un laboratorio rivolto ai profughi e alla loro inclusione sociale. Ma questo progetto è anche uno spazio di espressione e relazione dove i cittadini, italiani e non, possono attraverso il teatro dare testimonianza pubblica della possibilità di superare i pregiudizi, sconfiggere l'ignoranza, rimuovere la paura. Quest'anno *SENZA CONFINI* è parte integrante di MAUERSPRINGER, un importante percorso di cooperazione artistica che ci vede capofila di un progetto che ha per partner compagnie teatrali (di Francia, Germania, Spagna, Serbia) che lavoreranno come noi sui temi dell'Europa e dei muri, sia quelli veri che quelli invisibili: muri che dividono le persone, le storie, le vite e che vogliamo trovare il modo di abbattere.

• **il giovedì dalle 20.00 alle 22.00, non è prevista nessuna quota di iscrizione né limiti di età**

• **primo incontro giovedì 18 ottobre 2018**



Un teatro *popolare* vuole aprirsi non solo a un nuovo pubblico, ma cerca di facilitare la frequentazione con modalità che diano a tutti i cittadini la possibilità, anche economica, di esserne parte. Continuiamo quindi con la formula proposta negli ultimi anni: non chiediamo di pagare un biglietto, ma di contribuire in maniera volontaria dopo la visione dello spettacolo, come segnale di consenso e di vicinanza, un regalo, non un obbligo. A ciascuno secondo le sue possibilità.

Per info e iscrizioni ai laboratori: 0546 622999.

Per gli spettacoli i posti sono LIMITATI, consigliamo di prenotare allo 0546 62299

o sul sito www.teatroduemondi.it o il giorno dello spettacolo al 331 1211765.

La Casa del Teatro si trova in via Oberdan 7/A a Faenza.

info@teatroduemondi.it | www.teatroduemondi.it | [f](https://www.facebook.com/teatro.duemondi) teatro.duemondi



Si ringrazia: Azienda Agricola Bosi Gherardo

CASA DEL TEATRO

TEATRO DUE MONDI

CASA DEL TEATRO



un teatro popolare

Comune di Faenza

Progetto **Residenze per Artisti nei Territori** realizzato

con il contributo di MiBACT e Regione Emilia Romagna

Un teatro popolare

Un teatro popolare non è un teatro d'élite, vuole essere un teatro pubblico e al pubblico presta attenzione, se ne prende cura, vuole esserne abitato, crea uno spazio di relazione con la comunità, sviluppa complicità e senso di appartenenza.

Un teatro che vuole essere popolare diventa partecipe della vita degli spettatori non solo con proposte di spettacoli ma anche sostenendo l'unità e la solidarietà fra cittadini, diventando dimostrazione pubblica della propria capacità artistica e etica, curando il senso di un profondo radicamento sul territorio, la conservazione della memoria, l'apertura al mondo e ai suoi cambiamenti.

“Bisogna liberare la definizione di teatro popolare dalle incrostazioni che ne hanno coperto il significato reale. Da un lato l'idea, purtroppo largamente diffusa, di un teatro che segue malintesi gusti popolari, abbassando il livello dell'evento in modo da assicurare il consenso (con un aspetto non trascurabile di scarso rispetto per gli spettatori assimilati a una massa di cretini); dall'altro l'idea di un teatro popolare in senso pedagogico, non perché educa realmente le persone ma perché si ritiene detentore di una “cultura” da trasmettere al popolo. Si tratta al contrario di ritrovare un'idea alta di teatro popolare ...”

(Teatro pubblico, teatro popolare di Leo de Berardinis, Gianni Manzella «I quaderni di Santarcangelo», n.3, Maggioli Editore, 1996)

anteprima in strada sabato 20 ottobre 2018



ore 17 **Teatro Due Mondi CAROSELLO** anche per ragazzi
Centro Storico (partenza davanti alla chiesa di San Filippo Neri, Corso Mazzini)
Carosello mescola cabaret e teatro di strada, tra ritmi e musiche note, tante lingue, maschere e trampoli. I musicanti di Brema si mettono in viaggio per sfuggire da una tremenda carestia. Lungo il loro peregrinare cercano di racimolare qualche spicciolo cantando canzoni ai passanti. Ma poi incontrano una cicogna smarrita e ferita che deve consegnare un bebè di colore scuro a una certa *Madame Europa*, la madre del neonato che sembra essersi nascosta. Insieme agli spettatori inizia un viaggio divertente e pieno di peripezie attraverso le strade della città.

TEATRO DUE MONDI IN STRADA - Progetto realizzato grazie ai contributi per progetti turistici e culturali anno 2018 - Delibera Giunta URF n. 74 del 26/04/2018, Avviso pubblico per l'assegnazione di contributi finanziari per manifestazioni ed attività di valenza turistica e culturale per l'anno 2018.

sabato 27 ottobre 2018



ore 21 **Micro Band CLASSICA FOR DUMMIES** anche per ragazzi
I Fratelli Marx della musica comica propongono un intero spettacolo dedicato alla musica classica, con irresistibili gags, magiche invenzioni, e una vena di comica follia che tanto li ha fatti apprezzare dai pubblici dei teatri europei e dei più prestigiosi festival internazionali. I due musicisti giocano con gli strumenti, li mescolano, in un contagio sorprendente, esilarante e virtuoso. In tanta abile confusione i brani di Chopin, Brahms, Paganini, Bizet, Rossini, Mozart, Bach, Beethoven, Verdi e tanti altri acquistano nuova vita e ne escono magicamente esaltati, un poco per scandalizzare, ma soprattutto per incantare il pubblico.

A seguire brindisi per l'apertura della stagione.

sabato 10 novembre 2018



ore 21 **Roberto Bartoli LANDSCAPES** concerto
Il contrabbassista Roberto Bartoli insieme al chitarrista Daniele Santimone e al clarinetista Achille Succi presenta il suo nuovo lavoro discografico, appena pubblicato dall'etichetta Dodicilune Records, in un concerto in dimensione acustica. *Landscapes* sono paesaggi dell'anima: una musica dal respiro meditativo ed introspeffivo in cui la melodia, con la sua capacità di evocare e rendere intelligibile l'esperienza personale, svolge un ruolo primario, ed in cui l'improvvisazione riesce a fondersi alla scrittura melodica senza mai prevaricarla e senza mai compromettere l'equilibrio tra tradizione e sperimentazione.

domenica 11 novembre 2018

ore 16 **Luigi D'Elia e Francesco Niccolini / INTI**



IL GIARDINO DELLE MAGIE per ragazzi

In un grande giardino pieno di alberi e fiori, un vecchio sta infornando il pane. È sporco di farina e sorride. Si chiama André. Accanto a lui c'è Nicolas, il suo piccolo vicino di casa. André vive con Dorine. Si amano e vivono insieme da una vita. A casa di Nicolas invece la felicità è volata via e il giardino di André è il suo rifugio. Perché l'orto di André nasconde meraviglie, perché il silenzio è pieno di vento e porta i ricordi di una lunga storia d'amore, perché anche se Dorine è molto malata, in quel giardino regna la pace e André è un mago che conosce mille trucchi per far tornare il sorriso.

sabato 24 novembre 2018



ore 21 **Teatro Borgobonò IN OGNI CASO NESSUN RIMORSO**
Lo spettacolo è ispirato all'omonimo romanzo di Pino Cacucci che tratta memoria e impegno civile. È la storia di uomini e donne intenti a rivendicare ognuno un proprio diritto. Il diritto al lavoro, il diritto all'amore, il diritto alla vita. Una ragnatela fragile, travolta dal peso delle singole scelte individuali e delle rivoluzioni collettive. È un viaggio lucido all'interno dell'animo umano. Dando vita a più di trenta personaggi i tre attori muovono e usano costantemente la scenografia composta da bancali di legno e ruote di bicicletta per creare nuovi spazi e scene: il teatro diventa un grande tuffo nell'immaginazione.

sabato 8 dicembre 2018



ore 21 **I Teatri del Sacro, Associazione Musicali si cresce PICCOLO CANTO DI RESURREZIONE**

La Loba è una vecchia donna di due milioni di anni. Vive in un luogo sperduto che tutti conoscono, ma pochi hanno visto. Raccoglie le ossa, quelle che corrono il pericolo di andare perdute. In scena cinque donne che raccontano storie di vite dal sapore acre, a volte tragicomiche e dal ritmo variegato, che anelano al cambiamento, alla guarigione e alla Resurrezione. Voci diverse che si fondono in un unico affresco di racconti cantati, che si fanno invettiva, poesia, preghiera e che si innalzano in un canto polifonico assumendo il dolore, il buio, la rabbia, il pianto, la gioia, il riso che contagia e libera.

sabato 15 dicembre 2018

ore 16 **Teatro Due Mondi FIESTA** anche per ragazzi



Centro Storico (partenza davanti alla chiesa di San Filippo Neri, Corso Mazzini)
Fiesta è lo spettacolo storico del Teatro Due Mondi, replicato più di 500 volte in più di 30 Paesi, tra Europa, Asia e Sud America. Liberamente tratto da un racconto di Gabriel García Márquez che parla di amore, di giovani, di gioia di vivere, questo lavoro narra una storia di libertà e di lotta per realizzare i propri sogni. Tra canti della tradizione popolare e ritmi di tamburi, colorati costumi rattoppati e volti di cartapesta, bandiere, fischietti, fuochi e acrobazie sui trampoli, *Fiesta* dà nuova vita alla città con i ritmi e i colori delle parate di strada sudamericane.

TEATRO DUE MONDI IN STRADA - Progetto realizzato grazie ai contributi per progetti turistici e culturali anno 2018 - Delibera Giunta URF n. 74 del 26/04/2018, Avviso pubblico per l'assegnazione di contributi finanziari per manifestazioni ed attività di valenza turistica e culturale per l'anno 2018.

domenica 16 dicembre 2018

ore 16 **Teatro Due Mondi**



LE NUOVE AVVENTURE DEI MUSICANTI DI BREMA per ragazzi
Lo spettacolo è un divertente aggiornamento della favola dei fratelli Grimm dove l'asino, il cane, il gatto e l'oca raccontano con giochi di maschera e canzoni una coinvolgente avventura. Gli animali incontrano un piccolo bambino africano portato da una cicogna smarrita e iniziano un viaggio alla ricerca della madre, *Madame Europa*, che abita in una introvabile *Via dell'Ospitalità*. Scene e controcene esilaranti che raccontano della ricerca di un tetto, della fuga dai briganti, dell'attesa che l'oca faccia l'uovo per avere un minimo di sostentamento e di un inaspettato lieto fine.

sabato 19 gennaio 2019



ore 21 **Esecutivi per lo Spettacolo GIN GIN (DI COSA SI PARLA QUANDO SI PARLA)**

A seguire incontro con Rita Frongia, drammaturga.

Ogni nostro gesto, parola, azione, rivela un sintomo, un'anomalia, un pensiero politico, una ferita, una posizione dello spirito. Saltellando fra dramma e commedia ci riveliamo continuamente. Gin Gin è una commedia con dramma in penombra. Le attrici recitano la parte di due sorelle. Una canta nei night club e l'altra vende cagnolini di stoffa fatti a mano. La madre, il night, le storie da bambine, il cinema, la politica, la chiacchiera è scossa da rivelazioni involontarie, da attriti imprevisi, tagli che si incuneano in un buio che un fondo ce l'ha ma non si vede più. E bevono gin.

domenica 20 gennaio 2019

ore 15.30 e ore 17.30 **Teatro Rebis**



COSA VIEN DOPO? per ragazzi

Questo piccolo spettacolo attraversa il libro *Tre per un topo* che l'autore Toti Scialoja ha ideato per i giochi delle sue nipotine, riproducendo un album in disegni e filastrocche. Un bestiario poetico fatto di s-concertanti rime da cui si origina uno sguardo capace di oscillare tra l'infanzia presente del bambino e quella remota dell'adulto. Il gioco teatrale dell'attrice farà apparire più di venti figure di strambi animali, tentando una continua immersione ed emersione dalle pagine. Attraversato il libro si attraverserà lo spettacolo, ragionando insieme ai

bambini di poesia, di teatro e del potere creativo dell'infanzia.

sabato 9 febbraio 2019

ore 21 **Compagnia Dimitri Canessa HALLO! I'M JACKET!**



Lo spettacolo offre uno sguardo ironico e dissacrante sul nostro mondo contemporaneo, con la sua rapidità da fast food mediatico, cultura usa e getta e ansia performativa. I due atleti sul palco sventolano con convinzione la bandiera bianca della mancanza totale di contenuti. Sul volto, lo smagliante sorriso dell'idiozia. In realtà sono due buffoni che lottano, gareggiano, danzano, sudano... per nulla! Solo per piacervi. La ridicola caricatura di un mondo zoppo, ma che corre trafelato verso il successo. Un successo qualsiasi. Un mondo svuotato di senso e di contenuto, di amore e di poesia.

domenica 24 febbraio 2019



ore 16 **L'Asina sull'Isola LA VERA STORIA DELLA NONNA DI CAPPUCETTO ROSSO** per ragazzi

I nonni: quando andiamo a visitarli è sempre un'avventura! Le loro case sono dei musei pieni di foto, di quadri, di oggetti che vengono dai tempi lontani in cui non eravamo nemmeno un pensiero segreto. Una nonna e una bambina sono le protagoniste di questo spettacolo. La bambina attraversa il bosco, vero o immaginario? Non importa: è così bello attraversare il bosco per andare a trovare la nonna che racconta la sua vita, ogni pomeriggio, per un'estate intera. Tutte le volte la bambina arriva a casa della nonna prima del lupo. Ma un giorno...