

Comme des fissures dans les murs



La nouvelle création du Teatro Due Mondi naît dans le cadre du projet européen **MAUERSPRINGER (Sauteurs de murs)**, un projet de collaboration artistique et d'échanges internationaux entre plusieurs compagnies européennes de théâtre de rue dont le Teatro Due Mondi est chef de file.

Comme des fissures dans les murs est un spectacle fixe en plein air qui se joue dans un grand rectangle au sol. Le public est placé sur les deux côtés plus longs de l'espace de jeu. Un petit plateau surélevé est monté sur le côté plus court et sert de tour de contrôle et scène d'où les acteurs commentent l'action avec des chansons en chœur à la manière de Brecht (le répertoire va de Weill et Eisler jusqu'aux shanty, les chansons traditionnelles des marins anglais).

Le décors composé de cinq parois en aluminium montées sur des roues est simple et complexe en même temps. Les acteurs les poussent en créant des architectures nouvelles et surprenantes dans chaque scène. C'est ainsi que ces panneaux, en apparence légers et mobiles, se transforment en murs, portes basculantes, portails, maisons, frontières et même en mer plate qui reflète la lumière du soleil.

Comme des fissures dans les murs s'interroge sur le thème du mur et des frontières souvent insurmontables. Mais il sera question non seulement des barrières physiques en pierre et béton mais aussi des murs de la peur et de la méfiance qui peuvent séparer les personnes et les peuples. L'ignorance fait monter des murs, la connaissance y crée des fissures qui les font écrouler.

Nous racontons de murs qui séparent et qu'on continue à construire partout dans le monde. Il y en a tellement qu'en regardant la terre du ciel ils ont l'air d'un énorme labyrinthe fait de routes barrées et sens uniques. Les acteurs se heurtent contre ces murs, ils essaient de les surmonter, ils sont arrêtés, ils essaient encore et encore, ils cherchent des passages alternatifs. Mais il n'y a rien à faire. Ceux qui n'ont pas de documents en règle n'ont pas le droit de passer.

Et puis il y a le malaise humain devant l'inconnu. On observe l'autre, on essaie de comprendre si on peut lui faire confiance. L'estime et la confiance naissent quand on tend des cordes entre les rives, quand on apporte de l'eau à qui n'en a pas, quand on aide le faible à porter son sac et quand on se réveille sous le même ciel.

Comme tous les spectacles de rue du Teatro Due Mondi, **Comme des fissures dans les murs** est fait d'actions théâtrales composées de chorégraphies, chansons et textes d'un grand impact visuel et d'une actualité frappante. Les textes seront traduits en français.



Fiche technique:

Espace de jeu:

ca. 16m x 9m

Des bancs ou chaises pour les premiers rangs de spectateurs. Permis d'accès et de parking pour un minibus avec remorque.

Son:

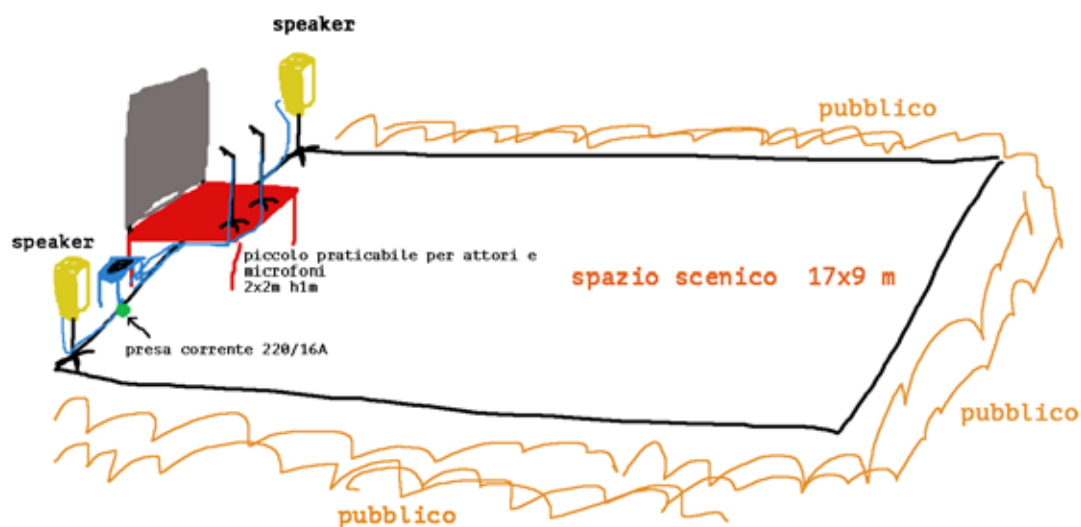
L'organisateur doit mettre à disposition 4 microphones, 2 ou 4 caisses adaptées à la situation acoustique du lieu, 1 haut-parleur de contrôle

Lumière:

Le spectacle peut être joué avec la lumière du jour. En cas de présentation de nuit, l'organisateur doit mettre à disposition un éclairage simple de l'espace de jeu.

Personnel:

1 technicien et 1 responsable pendant toute la durée de la préparation et représentation



TEATRO DUE MONDI

via Oberdan 9/a - 48018 Faenza - Italy - ph 0039 0546 622999 mob 0039 3311211765
tanja@teatroduemondi.it - www.teatroduemondi.it