

COME CREPE NEI MURI

spettacolo di strada tout public

testi Gigi Bertoni

con Federica Belmessieri, Denis Campitelli, Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa, Renato Valmori

regia Alberto Grilli

scene e costumi Maria Donata Papadia, Angela Pezzi, Loretta Ingannato

musiche originali e direzione musicale Antonella Talamonti

luci Marcello D'Agostino

foto Stefano Tedioli

video Andrea Pedna

grafica Marilena Benini

una produzione Teatro Due Mondi col sostegno di Regione Emilia Romagna

Lo spettacolo *Come crepe nei muri*, nato all'interno del progetto *Mauerspringer*, è la conclusione di un lungo percorso creativo che dal 2011 il Teatro Due Mondi attua con la collaborazione di *SENZA CONFINI*, laboratorio di teatro partecipato comunitario.

In questo lavoro parliamo di muri e di barriere fatti di pietra e filo spinato che possono diventare invalicabili, ma anche di come spesso è proprio la difficoltà di relazione tra le persone o con se stessi che crea muri di paura e diffidenza o confini individuali.

L'ignoranza alza i muri, e la conoscenza crea le brecce perché poi possano essere abbattuti. Per questo *Come crepe nei muri* racconta di muri alti che dividono, che ancora vengono costruiti, e sono già talmente tanti che se visti dal cielo possono sembrare un enorme labirinto di varchi sorvegliati e di *cul de sac*.

Gli attori incontrano questi muri, e se tentano di superarli vengono respinti e allora devono ricominciare. Devono fare i conti anche con la naturale paura di incontrare lo sconosciuto. Ci si studia, si tenta di capire se ci si può fidare, ma solo facendo le cose insieme, stendendo corde tra due rive, portando acqua dove manca, curando una ferita, svegliandosi la mattina sotto uno stesso cielo, ci si conosce e ci si apprezza, e ci si fida, l'un l'altro.

Il teatro dà la soluzione che la politica non trova. E in questo modo vogliamo chiudere uno spettacolo che racconta un'esperienza di otto anni di lavoro con rifugiati e richiedenti asilo, ma anche con stranieri di paesi europei, e con italiani che qualche volta possono sentirsi stranieri, ciascuno perso nel proprio labirinto. Perché il teatro si fa insieme, in fiducia.

Come sempre nel nostro lavoro di strada, le azioni, ciascuna attorno a un tema, vengono messe in scena attraverso coreografie, canti corali e testi che sempre hanno un grande impatto visivo e di contenuto, fanno vedere il nostro modo di intendere il teatro e il mondo e propongono un momento di scambio con il pubblico.



www.teatroduemondi.it

organizzazione@teatroduemondi.it - 328.9712492 - 0546.622999

il TEATRO DUE MONDI è sostenuto da

