



# I NOVE COMANDAMENTI

lo spettacolo diabolico sul Dio Denaro

spettacolo di strada tout public

*testi* Gigi Bertoni

*con* Federica Belmessieri, Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa, Renato Valmori

*regia* Alberto Grilli

*scene e costumi* Maria Donata Papadia, Angela Pezzi, Loretta Ingannato

*luci* Marcello D'Agostino

*direzione musicale* Antonella Talamonti

*foto* Stefano Tedioli

*videoproiezione* Andrea Pedna

*grafica* Marilena Benini

una produzione Teatro Due Mondi col sostegno di Regione Emilia Romagna

L'orologio batte le 21 quando entrano in scena quattro diavoli con vestiti eleganti e con le corna rosse che attraversano correndo la platea e saltano sul palcoscenico, è l'inizio dello spettacolo.

Il palco è un imponente altare che brilla di argento e oro e che sarà sommerso da colori e immagini sempre nuove. Questi diavoli sono venuti per annunciare alla gente i nove comandamenti del Dio Denaro, promettono una ricca ricompensa a chi vive la propria vita senza riguardo e a discapito degli altri.

La storia si presenta come un varietà grottesco guidato da un *Vitello d'oro*, l'idolo che nella Bibbia gli uomini sostituiscono a Dio e che, sospeso in cima all'altare, dirige l'azione. Attraverso balli selvaggi, gozzoviglie sfrenate e perfide manovre, i diavoli si divertono a presentare agli uomini i loro peccati. Ma degli intermezzi poetici rallentano i ritmi frenetici della scena, quattro vecchi salgono sul palco inondato di colori caldi e regalano azioni legate al senso di una vita vera che si contrappongono alle "diavolerie": gli alberi e il canto degli uccelli, la memoria, l'amicizia, la casa, la condivisione.

Grazie al palcoscenico sopraelevato lo spettacolo può essere visto anche da una vasta platea. La scenografia è un insieme di piani, scale e passerelle che compongono uno spazio che continuamente si trasforma, all'occorrenza può diventare una piazza, un night club, un palazzo, una strada, un set televisivo.

La colonna sonora accompagna tutto lo spettacolo ed è composta da musiche che rimandano alla memoria collettiva, dai Beatles a Edith Piaf, dai Pink Floyd a Pharrell Williams e Liza Minelli, e tanti altri ancora.



TEATRO DUE MONDI

[www.teatroduemondi.it](http://www.teatroduemondi.it)

[organizzazione@teatroduemondi.it](mailto:organizzazione@teatroduemondi.it) - 328.9712492 - 0546.622999

il TEATRO DUE MONDI è sostenuto da



## ESTRATTI DALLA STAMPA

« Nella maniera più divertente la commedia strofina il sale nella ferita dell'avidità umana. Con coreografie perfettamente in sintonia con la musica, si crea una dinamica impressionante che mantiene lo scenario costantemente in movimento. I diavoli ballano e saltano sul palco, lanciando in aria giornali e pezzi d'oro. Ogni movimento è perfetto.»

*Kölner Stadt-Anzeiger, Germania, giugno 2019*

« I nove comandamenti (...) è uno spettacolo dalla superba qualità compositiva sviluppato in una serie di moduli incentrati sull'oscenità della guerra, la volgarità della comunicazione, la falsità della politica, la mancanza di memoria e di giustizia (...), ampiamente convincente. Un profondo e efficace allestimento che, sontuosamente, si presenta ideale per grandi e piccini.»

*Daniele Rizzo, Persinsala, dicembre 2019*



**TEATRO DUE MONDI**

[www.teatroduemondi.it](http://www.teatroduemondi.it)  
organizzazione@teatroduemondi.it - 328.9712492 - 0546.622999

il **TEATRO DUE MONDI** è sostenuto da

