

Comune di Faenza, Regione Emilia-Romagna, MiC



**TEATRO DUE MONDI**

**TOTO**  
teachers of tomorrow



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## PRIMA TAPPA

venerdì **29** aprile 2022, ore 17-19  
Casa del Teatro, Faenza

intervengono

**Bruno Tognolini**

scrittore e poeta ramingo

**Marilena Benini**

docente di design, progettista grafica e illustratrice

**Alberto Grilli**

regista Teatro Due Mondi

**Martina Laghi**

assessora alla Scuola e Formazione Comune di Faenza

**Marta Saragoni**

dirigente scolastico IC Carchidio-Strocchi Faenza

**Antonella Talamonti**

compositrice, formatrice, ricercatrice e performer

informazioni:

[www.teatroduemondi.it/progetti/toto/](http://www.teatroduemondi.it/progetti/toto/)

[www.teachersoftomorrow.eu](http://www.teachersoftomorrow.eu)

contatti:

[info@teatroduemondi.it](mailto:info@teatroduemondi.it) / 0546 622999

# ATTRAVERSO LE ARTI: EDUCAZIONE E FUTURO

pensieri e racconti dall'Italia e dall'Europa

evento moltiplicatore di **TOTO – Teachers of tomorrow** Progetto Europeo Erasmus+ KA2

**SECONDA TAPPA** sabato **28** maggio 2022, ore 9.30-18.30

convegno online <https://www.facebook.com/teatro.duemondi/> - <https://www.youtube.com/user/teatroduemondi>

intervengono Isadora Angelini attrice, autrice, regista Teatro Patalò, Alessandro Argnanì direzione Ravenna Teatro, Associazione Segni d'Infanzia, Pia Basile maestra Movimento di Cooperazione Educativa, Jessica Bruni direzione organizzativa Teatro dell'Argine, Silvia Civilla attrice, regista, direttrice artistica Teatro comunale di Nardò, Renata Coluccini regista, direttrice artistica stagioni Teatro del Buratto e Festival Segnali, Giovanna D'Agostino insegnante scuole dell'infanzia, Luigi D'Elia autore, attore, scenografo ed educatore ambientale, Marcello Di Camillo artista operatore in progetti partecipati della Casa del Cuculo, Linda Erolì organizzatrice teatrale, presidente Assitej Italia, Massimiliano Fabbri pittore, curatore Museo Varoli - Scuola Arti e Mestieri Cotignola, Bruno Frabetti La Baracca Onlus, producer *Visioni di futuro, visioni di teatro*, Monica Francia danzatrice, didatta, creatrice del metodo CorpoGiochi®, Matteo Frasca pedagogo musicale ed educatore, esperto di ricerche e azioni tra musica e narrazione, Sandra Gesualdi giornalista, Alberto Grilli regista Teatro Due Mondi, Martina Laghi assessora alla Scuola e Formazione Comune di Faenza, Paolo Martini attore, direttore artistico e amministrativo Studium Actoris (N), Elena Mignosi professoressa associata di Pedagogia generale e sociale, Università di Palermo, danza-movimento terapeuta APID, Monica Morini attrice, autrice e regista Teatro dell'Orsa e Casa delle Storie, Roberto Neulichedl ex operaio / ex docente, Susanna Odevaine danzatrice, formatrice, presidente di Choronde Progetto Educativo, Mario Piatti pedagogo musicale, Mirella Ruozi atelierista formatore collaboratrice di Reggio Children, Cira Santoro responsabile Teatro Ragazzi ATER Fondazione, Elisabeth Schellhorn de Sa coordinatrice di progetti Europei (D), Giuseppe Semeraro artista, attore, regista, poeta educatore, Luca Serrani attore, autore, regista Teatro Patalò, Ruggero Sintoni co-direttore artistico Accademia Perduta/Romagna Teatri, Debora Stenta curiosa, disapprenditrice, attivista, Enrico Strobino ricercatore area pedagogico-musicale, Antonella Talamonti compositrice, formatrice, ricercatrice e performer, Cristina Valenti docente Università di Bologna, Dario Valli responsabile laboratorio Giocare con la Ceramica MIC, Jürgen Will direttore Centro Educazione per adulti Pforzheim (D), Franca Zagatti studiosa, insegnante, artista di danza. Centro Mousikè, Bologna, Flavia Zampighi insegnante scuola primaria e autrice di libri scolastici

moderatore **Michele Pascarella** critico e studioso di teatro, danza e arti visive