



TEACHING INCLUSIVE THEATRE

Colonia 2015

Porto 2015

Lisbona 2015

Vaulx en Velin



## **TEACHING INCLUSIVE THEATRE training assignment abroad for the improvement of inclusive teaching methods**

Dal 2010 TDM sta ampliando progressivamente la propria capacità di proporre, implementare e gestire progetti europei. Questa attività permette di mettere a frutto anni di rapporti internazionali intensi ma meno continuativi.

Il progetto TEACHING INCLUSIVE THEATRE permetterà di

- acquisire nuove competenze riguardo al management di percorsi formativi per adulti
- definire e mettere a punto nuove metodologie formative nell'ambito di percorsi di integrazione
- acquisire conoscenza circa la formazione non-formale in altri paesi europei
- verificare diversità e uguaglianze nell'approccio ai temi dei diritti di cittadinanza/diritti umani nel contesto di percorsi di formazione per adulti

Le competenze acquisite contribuiranno a:

- consolidare la cooperazione con soggetti partner sul territorio europeo. Il progetto trasforma precedenti contatti professionali in vere e proprie partnership che potranno svilupparsi in nuovi più ampi progetti
- consolidare la struttura (pedagogica e organizzativa) delle proposte di formazione non-formale realizzate dal TDM sia sul territorio nazionale che europeo
- rendere l'Associazione più competitiva sul mercato delle proposte formative non-formali
- ampliare il proprio impatto a livello europeo ma anche mondiale (formazione artistica per giovani in Africa e Latinoamerica)

TDM lavora per ampliare la partecipazione dei cittadini alla formazione artistica nella convinzione che sia un percorso di crescita sociale e civile.

Percorsi formativi e produzione culturale/artistica sono legati a doppio filo. In questo senso, il progetto attuale porterà frutti anche nei prossimi progetti europei che Teatro Due Mondi vuole proporre nell'ambito di Cultura creativa.



TEACHING INCLUSIVE THEATRE

Colonia 2015

Porto 2015

Lisbona 2015

Vaulx en Velin



## **TEACHING INCLUSIVE THEATRE training assignment abroad for the improvement of inclusive teaching methods**

Dal 2010 TDM sta ampliando progressivamente la propria capacità di proporre, implementare e gestire progetti europei. Questa attività permette di mettere a frutto anni di rapporti internazionali intensi ma meno continuativi.

Il progetto TEACHING INCLUSIVE THEATRE permetterà di

- acquisire nuove competenze riguardo al management di percorsi formativi per adulti
- definire e mettere a punto nuove metodologie formative nell'ambito di percorsi di integrazione
- acquisire conoscenza circa la formazione non-formale in altri paesi europei
- verificare diversità e uguaglianze nell'approccio ai temi dei diritti di cittadinanza/diritti umani nel contesto di percorsi di formazione per adulti

Le competenze acquisite contribuiranno a:

- consolidare la cooperazione con soggetti partner sul territorio europeo. Il progetto trasforma precedenti contatti professionali in vere e proprie partnership che potranno svilupparsi in nuovi più ampi progetti
- consolidare la struttura (pedagogica e organizzativa) delle proposte di formazione non-formale realizzate dal TDM sia sul territorio nazionale che europeo
- rendere l'Associazione più competitiva sul mercato delle proposte formative non-formali
- ampliare il proprio impatto a livello europeo ma anche mondiale (formazione artistica per giovani in Africa e Latinoamerica)

TDM lavora per ampliare la partecipazione dei cittadini alla formazione artistica nella convinzione che sia un percorso di crescita sociale e civile.

Percorsi formativi e produzione culturale/artistica sono legati a doppio filo. In questo senso, il progetto attuale porterà frutti anche nei prossimi progetti europei che Teatro Due Mondi vuole proporre nell'ambito di Cultura creativa.





TEACHING INCLUSIVE THEATRE

Colonia 2015

Porto 2015

Lisbona 2015

Vaulx en Velin



## **TEACHING INCLUSIVE THEATRE training assignment abroad for the improvement of inclusive teaching methods**

Dal 2010 TDM sta ampliando progressivamente la propria capacità di proporre, implementare e gestire progetti europei. Questa attività permette di mettere a frutto anni di rapporti internazionali intensi ma meno continuativi.

Il progetto TEACHING INCLUSIVE THEATRE permetterà di

- acquisire nuove competenze riguardo al management di percorsi formativi per adulti
- definire e mettere a punto nuove metodologie formative nell'ambito di percorsi di integrazione
- acquisire conoscenza circa la formazione non-formale in altri paesi europei
- verificare diversità e uguaglianze nell'approccio ai temi dei diritti di cittadinanza/diritti umani nel contesto di percorsi di formazione per adulti

Le competenze acquisite contribuiranno a:

- consolidare la cooperazione con soggetti partner sul territorio europeo. Il progetto trasforma precedenti contatti professionali in vere e proprie partnership che potranno svilupparsi in nuovi più ampi progetti
- consolidare la struttura (pedagogica e organizzativa) delle proposte di formazione non-formale realizzate dal TDM sia sul territorio nazionale che europeo
- rendere l'Associazione più competitiva sul mercato delle proposte formative non-formali
- ampliare il proprio impatto a livello europeo ma anche mondiale (formazione artistica per giovani in Africa e Latinoamerica)

TDM lavora per ampliare la partecipazione dei cittadini alla formazione artistica nella convinzione che sia un percorso di crescita sociale e civile.

Percorsi formativi e produzione culturale/artistica sono legati a doppio filo. In questo senso, il progetto attuale porterà frutti anche nei prossimi progetti europei che Teatro Due Mondi vuole proporre nell'ambito di Cultura creativa.



TEACHING INCLUSIVE THEATRE

Colonia 2015

Porto 2015

Lisbona 2015

Vaulx en Velin



## **TEACHING INCLUSIVE THEATRE training assignment abroad for the improvement of inclusive teaching methods**

Dal 2010 TDM sta ampliando progressivamente la propria capacità di proporre, implementare e gestire progetti europei. Questa attività permette di mettere a frutto anni di rapporti internazionali intensi ma meno continuativi.

Il progetto TEACHING INCLUSIVE THEATRE permetterà di

- acquisire nuove competenze riguardo al management di percorsi formativi per adulti
- definire e mettere a punto nuove metodologie formative nell'ambito di percorsi di integrazione
- acquisire conoscenza circa la formazione non-formale in altri paesi europei
- verificare diversità e uguaglianze nell'approccio ai temi dei diritti di cittadinanza/diritti umani nel contesto di percorsi di formazione per adulti

Le competenze acquisite contribuiranno a:

- consolidare la cooperazione con soggetti partner sul territorio europeo. Il progetto trasforma precedenti contatti professionali in vere e proprie partnership che potranno svilupparsi in nuovi più ampi progetti
- consolidare la struttura (pedagogica e organizzativa) delle proposte di formazione non-formale realizzate dal TDM sia sul territorio nazionale che europeo
- rendere l'Associazione più competitiva sul mercato delle proposte formative non-formali
- ampliare il proprio impatto a livello europeo ma anche mondiale (formazione artistica per giovani in Africa e Latinoamerica)

TDM lavora per ampliare la partecipazione dei cittadini alla formazione artistica nella convinzione che sia un percorso di crescita sociale e civile.

Percorsi formativi e produzione culturale/artistica sono legati a doppio filo. In questo senso, il progetto attuale porterà frutti anche nei prossimi progetti europei che Teatro Due Mondi vuole proporre nell'ambito di Cultura creativa.





TEACHING INCLUSIVE THEATRE

Colonia 2015

Porto 2015

Lisbona 2015

Vaulx en Velin



## **TEACHING INCLUSIVE THEATRE training assignment abroad for the improvement of inclusive teaching methods**

Dal 2010 TDM sta ampliando progressivamente la propria capacità di proporre, implementare e gestire progetti europei. Questa attività permette di mettere a frutto anni di rapporti internazionali intensi ma meno continuativi.

Il progetto TEACHING INCLUSIVE THEATRE permetterà di

- acquisire nuove competenze riguardo al management di percorsi formativi per adulti
- definire e mettere a punto nuove metodologie formative nell'ambito di percorsi di integrazione
- acquisire conoscenza circa la formazione non-formale in altri paesi europei
- verificare diversità e uguaglianze nell'approccio ai temi dei diritti di cittadinanza/diritti umani nel contesto di percorsi di formazione per adulti

Le competenze acquisite contribuiranno a:

- consolidare la cooperazione con soggetti partner sul territorio europeo. Il progetto trasforma precedenti contatti professionali in vere e proprie partnership che potranno svilupparsi in nuovi più ampi progetti
- consolidare la struttura (pedagogica e organizzativa) delle proposte di formazione non-formale realizzate dal TDM sia sul territorio nazionale che europeo
- rendere l'Associazione più competitiva sul mercato delle proposte formative non-formali
- ampliare il proprio impatto a livello europeo ma anche mondiale (formazione artistica per giovani in Africa e Latinoamerica)

TDM lavora per ampliare la partecipazione dei cittadini alla formazione artistica nella convinzione che sia un percorso di crescita sociale e civile.

Percorsi formativi e produzione culturale/artistica sono legati a doppio filo. In questo senso, il progetto attuale porterà frutti anche nei prossimi progetti europei che Teatro Due Mondi vuole proporre nell'ambito di Cultura creativa.