



# FIESTA

## une parade de rue

*Acteurs:* Federica Belmessieri, Denis Campitelli, Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa, Renato Valmori

*Mise en scène:* Alberto Grilli

*Costumes:* Maria Donata Papadia, Angela Pezzi

**FIESTA** est un spectacle déambulatoire transformant les rues en une fête d'ambiance sud-américaine.

Au rythme de tambours et de sifflets, les comédiens-échassiers aux visages de carton-pâte et vêtus de costumes colorés rafistolés, entraînent les spectateurs long un parcours parsemé de saynètes sur la révolte et l'amour empruntées à Gabriel García Márquez : un naufrage dramatique, un rendez-vous tumultueux entre quatre amoureux, la lutte pour la liberté de la jeune fille Erendira maltraitée par sa grand-mère.

Des chants de révolte de la tradition populaire italienne accompagnés par l'accordéon commentent l'action.

Le **Teatro Due Mondi** est un groupe indépendant de Faenza, en Italie. Depuis sa création, en 1979, il mène sa propre recherche sur les rapports humains dans la société d'aujourd'hui. Il utilise un langage théâtral qui s'adresse directement aux spectateurs.

### Presse

«Une brillante parade qui a transformé le centre en une fête rythmée par les tambours et chants, le tout dans une remarquable mise en scène et avec des échassiers portant de superbes costumes carnavalesques.»

*(La Tribune-Le Progrès Saint-Chamond, 2003)*

«Les personnages fantastiques sur échasses vêtus de costumes des mille couleurs ont émerveillé le public. C'était du très beau théâtre de rue, plein d'énergie et de passion.» *(Allemagne, septembre 2006)*

«Avec poésie et gauloiseries, ces saltimbanques ont su capturer le public.» *(Allemagne, juillet 2003)*

«Un immense et génial spectacle de rue!» *(Le Patriote, Beaujolais, juillet 2002)*

«Un monde populaire plein de couleurs.» *(Norvège, mai 2002)*



## CONDITIONS TECHNIQUES

**DEROULEMENT:** Fiesta est un spectacle de rue itinérant. Sa structure prévoit plusieurs étapes durant lesquelles se déroulent les scènes (des espaces suffisamment grands sont donc nécessaires – grandes ou petites places, larges rues, cours où le public peut se mettre en cercle), et des déplacements qui relient les scènes les unes avec les autres.

Les déplacements se font au rythme de tambours et peuvent parcourir des ruelles et des passages étroits. Le parcours le mieux adapté consiste en une parade à travers les rues d'une ville ou d'un centre-ville, le public la suivant dans un espace « sonore » protégé (pour que les chansons et les musiques s'entendent bien). Si l'espace disponible est limité, il existe la possibilité de réduire le trajet en réutilisant à plusieurs reprises les espaces choisis pour les différentes scènes.

**LIEU:** Le parcours établi doit être fermé à la circulation et dégagé de tout objet qui peut gêner la parade (voitures). Il n'y a pas de décors à mettre en place.

**LOGES:** Une pièce (au moins 30 m<sup>2</sup>) équipée de lumières électriques, vestiaires, sanitaires et chauffage, près du lieu de spectacle, mise à disposition 3 heures avant le début du spectacle. Bouteilles d'eau pour 8 personnes.

**ELECTRICITE:** Si le spectacle a lieu de nuit, l'éclairage public doit être suffisant pour éclairer les scènes dans les espaces choisis. Si certaines zones du parcours ne sont pas suffisamment éclairées, la troupe installe plusieurs lampes au quartz. Il est donc nécessaire de prévoir des raccordements électriques (la puissance nécessaire à l'éclairage de chaque espace/scène est de 2kW).

**EQUIPE TECHNIQUE:** Un électricien pour les branchements électriques si l'installation de lumières est nécessaire. Un responsable, autorisé à prendre des décisions, présent pendant la préparation et le déroulement du spectacle.

**MONTAGE/DEMONTAGE:** Le lieu de spectacle doit être mis à la disposition du groupe (pas de véhicules garés, fermeture à la circulation) au moins 4 heures avant et 2 heures après le spectacle si celui-ci a lieu de nuit et si le montage de lumières est nécessaire.

**DUREE DU SPECTACLE:** environ 60 minutes

### Contact

Tanja Horstmann - [tanja@teatroduemondi.it](mailto:tanja@teatroduemondi.it) - 0039 331 1211765



**TEATRO DUE MONDI**

via Oberdan 9/a - 48018 Faenza - Italy - ph/fax 0039 0546 622999  
mob 0039 335 377277 - skype: infoteatroduemondi - promozione@teatroduemondi.it - [www.teatroduemondi.it](http://www.teatroduemondi.it)