



ROSSINI FLAMBÉ

Opera buffa in cucina

spettacolo dai 10 anni e tout public

con Federica Belmessieri, Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa, Renato Valmori

regia Alberto Grilli

musiche originali e direzione musicale Antonella Talamonti

luci Marcello D'Agostino

scene e costumi Maria Donata Papadia, Angela Pezzi, Loretta Ingannato

grafica Marilena Benini

una produzione Teatro Due Mondi col sostegno di Regione Emilia Romagna

Rossini flambé si presenta come una divertente e scatenata sequenza di canti, testi e comiche situazioni che, come una ricetta elaborata, mescola temi che variano dagli ingredienti in cucina all'amore, dal vino ai piaceri della vita. L'antefatto è l'improbabile e fortunoso ritrovamento di un manoscritto giovanile di Gioacchino Rossini, perduto da qualche parte nelle terre di Romagna, dove visse la sua giovinezza. E la storia svelata assume i toni così congeniali alla fantasia dell'autore: amore, musica, cucina... Ci troviamo all'interno di una trattoria gestita da due fratelli "gemelli" ma assolutamente non somiglianti tra loro, Otello ed Idillio, in cui lavorano anche due aiuto-cuochi e un inserviente. Sulla difficile scelta tra un menù legato alla tradizionale cucina regionale, e un altro più attento alle contemporanee esigenze salutiste, iniziano le contrapposizioni tra i due fratelli, che trovano alleate o nemiche le loro collaboratrici. I cuochi cantano e suonano strumenti di cucina, casseruole, pentole e posate, indossano maschere che insieme alla cucina e alla musica, richiamano un'altra italianità famosa nel mondo, la Commedia dell'Arte. Di quadro in quadro gli scatenati cuochi trascinano il pubblico in una girandola di imprevisti, schermaglie amorose, dispetti e disastri culinari, successi e trionfi di gusto e di piacere.

Rossini flambé è uno spettacolo per grandi e piccoli che racconta dell'Italia e dei suoi sapori e suoni, che porta allo scoperto la passione verso la vita e i suoi piaceri come tratto caratteristico della nostra cultura popolare. Pensiamo alla cucina come luogo di convivialità per eccellenza e al teatro e alla musica come spazi di condivisione di storie e emozioni. C'è quindi gioia nel condire con risate e meraviglia ogni scena dello spettacolo, c'è felicità perché torniamo a incontrare di nuovo il pubblico. Partendo dalle sonorità dell'opera buffa, Antonella Talamonti, collaboratrice storica di Giovanna Marini, ha composto per questo lavoro musiche e arrangiamenti originali che si alternano alle *Ouverture* rossiniane più famose e che raccontano di passioni e contrasti in cucina.

ESTRATTI DALLA STAMPA

« Uno spettacolo davvero incantevole, pieno di ritmo e di colori, dalla vivacità stupefacente, impreziosito non solo dai canti e dalla musica, ma anche dalle maschere che rimandano alla Commedia dell'Arte ».

Amelia Natalia Bulboaca, Script and Books, luglio 2022

« Un lavoro di ricerca musicale, un esercizio di stile di rara originalità, ma anche un recupero della tradizione teatrale della commedia dell'arte con l'uso delle maschere e con la stilizzazione dei caratteri e delle movenze ».

Nicoletta Cavanna, Radio Gold, agosto 2022