



# ROSSINI FLAMBÉ

## Opera buffa en cuisine

*Mise en scène:* Alberto Grilli

*Acteurs et chanteurs:* Federica Belmessieri, Tanja Horstmann, Angela Pezzi, Maria Regosa, Renato Valmori

*Direction musicale:* Antonella Talamonti

*Dramaturgie:* Gigi Bertoni

*Lumières:* Marcello D'Agostino

*Décors, costumes, masques:* Maria Donata Papadia, Angela Pezzi, Loretta Ingannato

ROSSINI FLAMBÉ est une succession effervescente de chansons et de situations comiques sur la cuisine italienne et l'amour, qui sont mélangés entre elles comme les ingrédients d'une recette raffinée.

La représentation de cet opera buffa est précédée par l'incroyable découverte d'un livret perdu de Gioacchino Rossini, dans lequel le célèbre compositeur a combiné de manière congéniale ses deux thèmes favoris : La nourriture et l'amour.

Nous nous trouvons dans le restaurant des cuisiniers Otello et Idilio Cantagalli, deux frères jumeaux qui ne se ressemblent pourtant pas beaucoup. Un dispute sur l'orientation du menu marque le début de la brouille, car Otello veut s'en tenir à la cuisine régionale traditionnelle, tandis qu'Idilio veut introduire des nouveautés, s'ouvrir à des influences culinaires étrangères et à des modes de préparation plus sains. Dans leur querelle, les deux trouvent du soutien auprès des aides de cuisine Rosetta et Gemma, et la sommelière Olimpia, nouvellement engagée, apporte son grain de sel à son tour. Car ici, il ne s'agit pas seulement de trouver les meilleures recettes, mais aussi de gagner les faveurs (et le cœur) de l'élégant Idilio.

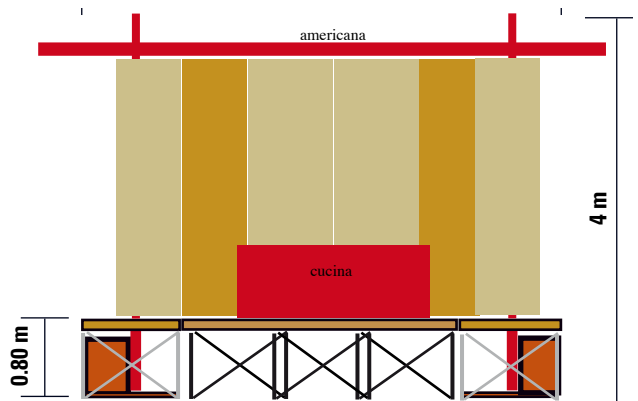
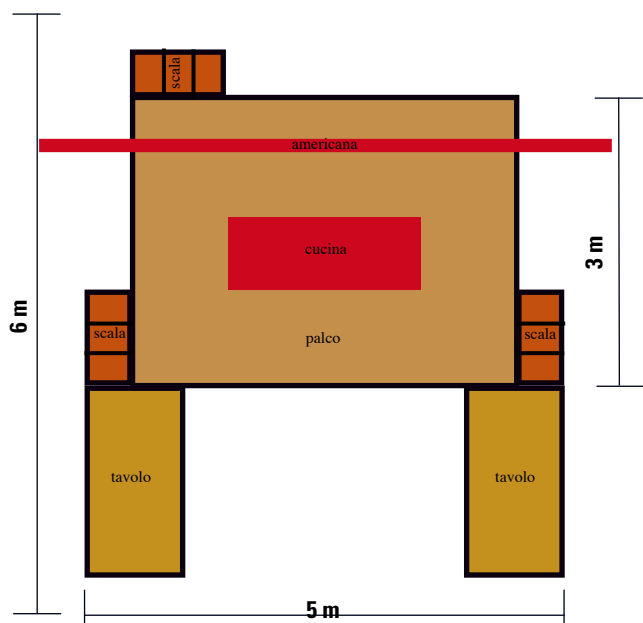
Les cuisiniers chanteurs accompagnent leurs chansons avec des rythmes joués sur les casseroles et les poêles, tandis qu'ils s'affairent aux fourneaux, coupent, flirtent, assaisonnent, se disputent, remuent... et bien sûr, les déroulements bien rodés ne tardent pas d'être chamboulés par l'apparition d'une souris, l'explosion d'une marmite et d'autres imprévus encore.

Les personnages avec leurs masques grotesques rappellent, outre la tradition culinaire, une autre tradition très italienne : la Commedia dell'Arte.

Les chansons composées par Antonella Talamonti et chantées en direct parlent de nourriture et d'amour, de séduction et de jalousie et sont de nature tantôt comique, tantôt mélancolique. En alternance avec les ouvertures de Rossini, elles ponctuent et accompagnent l'action.

ROSSINI FLAMBÉ est une pièce qui parle de l'art de vivre italien, de la cuisine et de la musique d'un pays dont les habitants sont connus pour leur passion et leur joie de vivre, pour leur tempérament fougueux. Pour les Italiens, la cuisine est le lieu de convivialité par excellence. C'est pourquoi ROSSINI FLAMBÉ n'est pas seulement un hymne à l'amour et à la bonne bouffe, mais aussi l'histoire de la recherche d'une convivialité paisible qui, malgré la concurrence et la jalousie, devient possible autour d'une grande table.





### Contact

Tanja Horstmann - [tanja@teatroduemondi.it](mailto:tanja@teatroduemondi.it) - 0039 331 1211765



via Oberdan 9/a - 48018 Faenza - Italy - ph 0039 0546 622999  
 mob 0039 335 377277 - [info@teatroduemondi.it](mailto:info@teatroduemondi.it) - [www.teatroduemondi.it](http://www.teatroduemondi.it)

